



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
N. 260 del 16/10/2023

Oggetto: Procedura negoziata per l'affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Legs. n. 36/2023 del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese. Stipula della RDO Mepa n. 3773049 del 03/10/2023. CIG A018AE4095

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico, trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha necessità di provvedere all'affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito in occasione della mostra sopradetta;

PREMESSA e CONSIDERATA la determina n. 246 del 03/10/2023 recante l'indizione della procedura negoziata, mediante RDO Mepa n. 3773049 del 03/10/2023, per l'affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Legs. n. 36/2023 del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese, per un importo a base d'asta pari ad € 65.000,00 oltre imposte di legge, qualora previste;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO e CONSIDERATO che mediante la sopradetta RDO Mepa sono stati invitati i broker A.G.E. Srl, Mag Spa, Willis Italia Spa, altamente specializzati nel settore di riferimento;

VISTO E CONSIDERATO che il termine per la presentazione delle offerte era fissato per il giorno 13/10/2023 alle ore 00:00 e che è stato poi posticipato, causa malfunzionamento della piattaforma, al giorno 16/10/2023 alle ore 12:00;

VISTO E CONSIDERATO che entro il termine indicato sono pervenute n. 3 offerte, da parte dei broker sopradetti;

VISTO E CONSIDERATO che la graduatoria finale della procedura è la seguente:

	Concorrenti	Valore assoluto offerta	Ribasso offerto
1.	A.G.E. Srl	€ 38.116,00	41,36 %
2.	Mag Spa	€ 46.800,00	28,00 %
3.	Willis Italia Spa	€ 56.135,14	13,64 %

PREMESSO che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2023, come da seconda variazione di bilancio, già approvata dal Collegio dei Revisori in data 07/09/2023 e dal CdA in data 11/09/2023 ed attualmente all'analisi degli organi superiori di controllo;

PRESO ATTO l'art. 1, comma 449 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni CONSIP ovvero ne utilizzano i parametri prezzo-qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;

PRESO ATTO che CONSIP S.p.A., società del Ministero dell'economia e delle finanze che gestisce il programma di razionalizzazione degli acquisti nella P.A., non ha attivato una convenzione per la fornitura in oggetto;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il D. Lgs. 50/2016, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" ed in particolare l'art. 58 del d. lgs. 50/16 sugli acquisti con procedure telematiche;

VISTO il successivo D. Lgs. 36/2023, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "*Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*";

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

DETERMINA

- di procedere all'aggiudicazione dell'RDO Mepa n. 3773049 del 03/10/2023 per l'affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese, al broker A.G.E. Srl, con sede legale in Bologna (BO), Via Guglielmo Marconi 3, p.iva 02732260365, per un importo pari ad € 38.116,00 oltre imposte di legge, qualora previste;
- di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento ex art. 15 del d.lgs. 36/2023 è la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

